



EXPLORANDO CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA



EXPLORANDO CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Título: EXPLORANDO CUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Autores:

CANDIA HUAMAN, GENRRY
CHAMBI MACHACA, ALAN
DE OLAZABAL TICONA, MARA JACQUELINE
FLORES COLOS, MIGUEL ANGEL
GOMEZ DE LA CRUZ, MAUN PAULINO
HUAYTA BARRIONUEVO, GOYA AMANDA
IBARRA VIVANCO, CLORINDA
MARQUEZ TICONA, JUAN CARLOS
MUÑOZ ROMERO, ROSARIO MARIA
NIETO ALVAREZ, MARIA DEL PILAR
PEZO GARCIA, ANA ROSARIO
QUISPE MURILLO, CARLA YESENIA
RAMOS ORTIZ, ANA ROSA
ROJAS POLO, YRENE YANET
SUCASAIRE SUCASAIRE, SONIA

Editor:

Ana Belén Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa.
1a. edición – Mayo, 2024

Depósito Legal N° …………

ÍNDICE

LA SIRENA DE ALFAMAYU

Los viajeros afirman que, en el trayecto de Quillabamba a la ciudad del Cusco, pasando por la zona de Carrizales, se encuentra un sitio conocido como San Luis. En este punto, se avista un río que atraviesa la carretera. Según cuentan, en este lugar reside una sirena de una belleza extraordinaria, con ojos azules como el cielo y largos cabellos dorados como el sol.

Se rumorea que esta sirena solo hace su aparición entre la medianoche y la luna llena. Se posa sobre una roca y comienza a entonar melodías que atraen a los hombres instándolos a detenerse, observar y escuchar su canto.

Aquellos que la han visto y han logrado resistir a sus encantos, la encuentran en la orilla del río, peinándose y cantando con una voz dulce. Los que la escuchan, les lanza un hechizo, llevándolos a su morada en lo profundo del río.

Un día, un viajero la escuchó e, incapaz de resistirse, bajó de su vehículo para conocerla. Instantáneamente, lo llevó a su hogar, pero al darse cuenta de su error, comenzó a llorar desconsoladamente y le suplicó que no lo retuviera, ya que se sentiría solo sin sus hijos y su amada esposa.

La sirena, compadecida por su situación, aunque con pesar por sus lágrimas, le dijo que, de ahora en adelante, debería contar a

todos lo sucedido y pedir a cada hombre que pase por ese lugar que le deje flores, dulces y chocolates, de lo contrario los hechizaría y nunca los liberaría.

Desde entonces, los hombres solteros y casados que viajan desde Quillabamba a la ciudad del Cusco hacen una parada en este río para realizar las ofrendas requeridas por la sirena.

El cuento nos recuerda que, incluso cuando enfrentamos situaciones difíciles o nos sentimos atraídos por algo que parece emocionante, debemos recordar nuestros compromisos y responsabilidades hacia aquellos que nos rodean y nos aman.

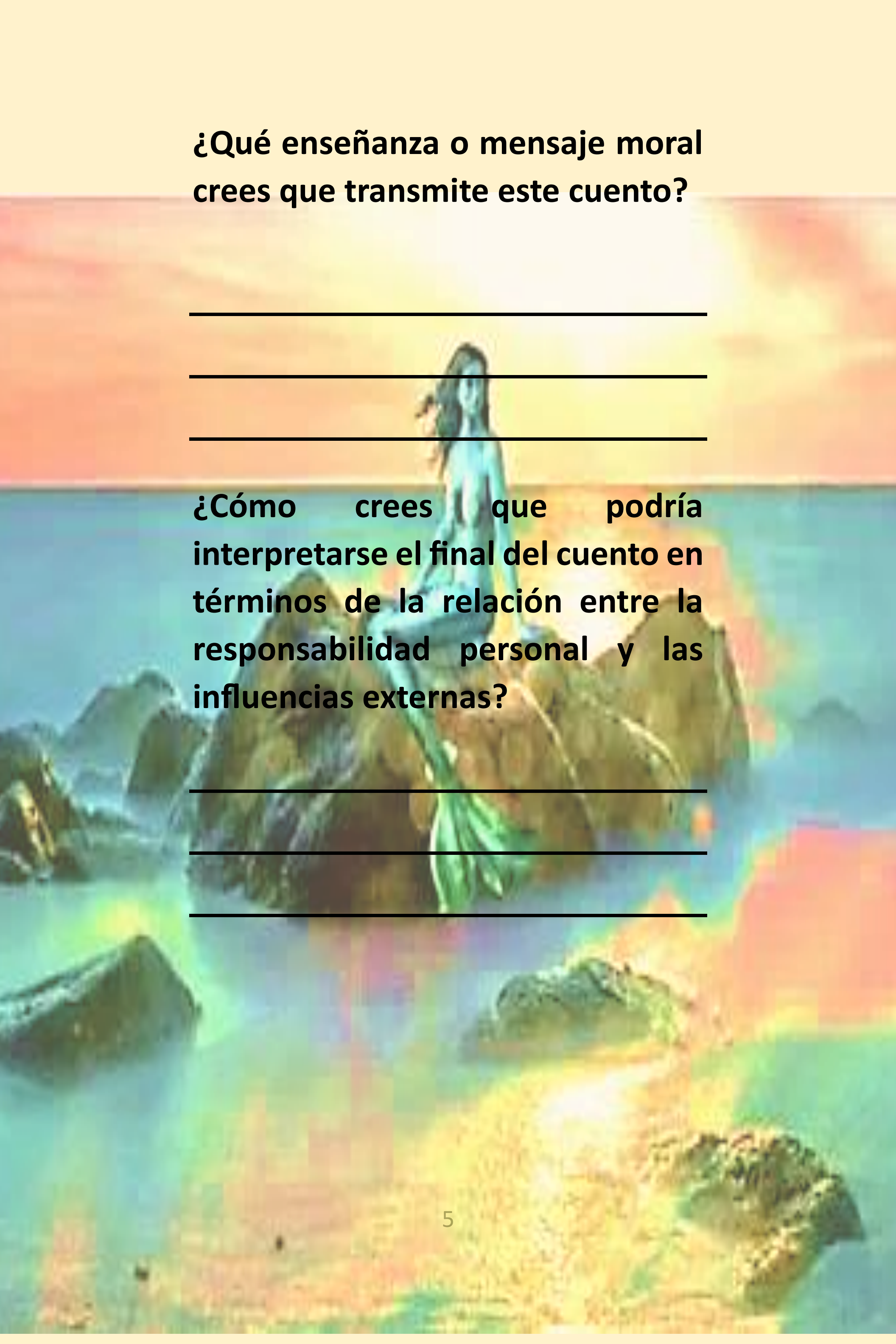
PREGUNTAS

¿Dónde se encuentra el sitio conocido como San Luis según los viajeros?

¿Cómo se describe físicamente a la sirena en el cuento?

¿Qué consecuencias enfrentan los hombres que caen bajo el hechizo de la sirena?

¿Por qué el viajero que conoció a la sirena comenzó a llorar desconsoladamente?



¿Qué enseñanza o mensaje moral crees que transmite este cuento?

____

____

____

¿Cómo crees que podría interpretarse el final del cuento en términos de la relación entre la responsabilidad personal y las influencias externas?

____

____

____

LA ESCUELA BAJO EL MANTO VERDE: UN CUENTO SOBRE LA EDUCACIÓN EN LA SELVA

En el corazón de la exuberante selva amazónica, se encontraba la pequeña comunidad Ashaninka. Entre sus casas de madera y techos de paja, se alzaba una choza especial: la escuela. Allí, bajo la atenta mirada de la maestra Lara, los niños y niñas de la tribu se reunían cada día para aprender sobre su entorno, su cultura y el mundo que los rodeaba.

Lara no era una maestra común. Era una mujer sabia, conocedora de los secretos de la selva y la tradición oral de su pueblo. Con paciencia y cariño, guiaba a sus alumnos por el camino del

conocimiento, utilizando la naturaleza como su principal aula.

Las clases en la escuela ashaninka no se limitaban a leer y escribir. Los niños aprendían a identificar las plantas medicinales, a cazar con arco y flecha, a pescar con anzuelo y a navegar por el río en pequeñas canoas. También escuchaban historias ancestrales, cantaban canciones tradicionales y bailaban al ritmo de los tambores.

La selva era su libro de enseñanzas. Cada ser vivo les brindaba lecciones sobre la vida, la muerte, el respeto por la naturaleza y la comunidad. Un día, exploradores llegaron y ofrecieron construir una escuela moderna, pero Lara rechazó la propuesta. "Nuestra escuela es la selva misma", les

explicó. Los exploradores comprendieron y se fueron admirados.

Los exploradores comprendieron la sabiduría de Lara y se fueron con el corazón lleno de admiración. La escuela bajo el manto verde continuó prosperando, enseñando a las nuevas generaciones a valorar su herencia y a cuidar del tesoro natural que los rodeaba. La historia de la escuela Ashaninka nos recuerda que la educación no se trata solo de memorizar datos y aprobar exámenes. Se trata de aprender a vivir, a ser parte de algo más grande que nosotros mismos y a contribuir a la construcción de un mundo mejor. Y en ese sentido, la selva, con toda su sabiduría y belleza, tiene mucho que enseñarnos a todos.

PREGUNTAS

¿Dónde se encontraba ubicada la pequeña comunidad Ashaninka?

¿Quién era la maestra de enseñar a los niños de la tribu?

¿Por qué crees que Lara prefería utilizar la naturaleza como aula en lugar de una escuela moderna?

¿Qué valores crees que promovía Lara entre sus alumnos al enseñarles en la selva?

¿Cómo crees que la enseñanza en la escuela Ashaninka difiere de la educación tradicional en las ciudades?

____

____

____

¿Cuál es el mensaje principal que transmite el cuento sobre la importancia de la educación?

____

____

____

LA INOCENCIA DEL PEQUEÑO MARIO

En la provincia de Huanuhuanu, la calma y la tranquilidad siempre fueron parte del paisaje cotidiano. Rodeando esta pacífica región se encontraba el anexo El Pozo, una zona minera que contrastaba con la serenidad del entorno. Todas las tardes, bajo la mirada curiosa de los lugareños, se podía observar el descenso de hombres con enormes costales a sus espaldas, cuyo contenido permanecía envuelto en el misterio.

Un día, mientras Mario caminaba por la zona, no pudo contener su curiosidad y se dirigió a su padre con una pregunta que había estado

rondando su mente desde hacía días: ¿Qué llevaban esos hombres en sus costales y por qué tenían un color distinto al bajar? Su padre, con una sonrisa indulgente, le contó que aquellos hombres eran conocidos como los piratas del cerro, trabajadores de las minas circundantes que descendían tras una jornada de labor exhaustiva.

La respuesta de su padre no fue suficiente para saciar la curiosidad del joven Mario. "Pero papá, ¿por qué son de color marrón?" inquirió con persistencia, desatando una risa contenida en su padre, quien encontró encantadora la imaginación de su hijo.

La ocurrencia de Mario no pasó desapercibida para una mujer que escuchaba la conversación cercana. Desde aquel día, la idea de llamar a los trabajadores del cerro "los marroncitos de El Pozo" se propagó rápidamente por la comunidad. Así, una simple pregunta infantil dio lugar a una nueva denominación para aquellos hombres que día a día descendían de las alturas cargados con el fruto de su arduo trabajo.

PREGUNTAS

¿Dónde se encuentra ubicado el anexo el Pozo?

____

¿Cómo se llamaban los trabajadores de las minas circundantes según la historia?

____

¿Por qué Mario estaba tan intrigado por lo que llevaban los hombres en sus costales?

____

____

¿Cómo reaccionó el padre de Mario ante su persistencia por obtener más información?

____



¿Qué enseñanza podemos extraer de la actitud de Mario hacia la curiosidad y la búsqueda de respuesta?

¿Qué papel juegan las preguntas y la imaginación en la creación de nuevas ideas y tradiciones dentro de una comunidad?

EL SER POSITIVO

En la ciudad de Huamanga, vivía un niño llamado Adrián, quien había venido a estudiar a la escuelita de Barrios Altos desde el centro poblado de Rancha. Adrián estaba en tercer grado de primaria y le apasionaban las matemáticas en su escuela comunitaria. Sin embargo, al enfrentarse a un nivel educativo más avanzado en la ciudad, Adrián se sintió confundido, ya que no entendía mucho a su profesor debido a la falta de una base sólida. Observaba cómo un pequeño grupo de sus compañeros parecía comprender las lecciones fácilmente.

A pesar de sus dificultades, Adrián escuchaba atentamente las palabras de su profesor, quien les decía que todo era posible si se lo proponían y enfrentaban los problemas con determinación. Inspirado por estas palabras, Adrián decidió fijarse metas en su vida y esforzarse por ser el mejor, incluso si eso significaba dedicar muchos días y semanas a la práctica. Se convirtió en un ser positivo y decidido.

Con el paso de las semanas, se notó un cambio notable en Adrián. Sus compañeros de tercer grado lo veían participar activamente en clase y atreverse a resolver ejercicios en la pizarra propuestos por el profesor. Desde entonces,

Adrián se convirtió en un ejemplo de superación para sus compañeros, demostrando que el ser positivo nos lleva a hacer las cosas bien y a no desanimarnos frente a las adversidades. Aprendieron de él que siempre habrá obstáculos en la vida, pero es posible superarlos con determinación y actitud positiva. El pequeño Adrián dejó una valiosa lección sobre cómo enfrentar cualquier desafío con valentía y perseverancia.

PREGUNTAS

¿De dónde vino Adrián para estudiar en la ciudad?

___

¿En qué grado de primaria estaba Adrián y qué asignatura le apasionaba?

___

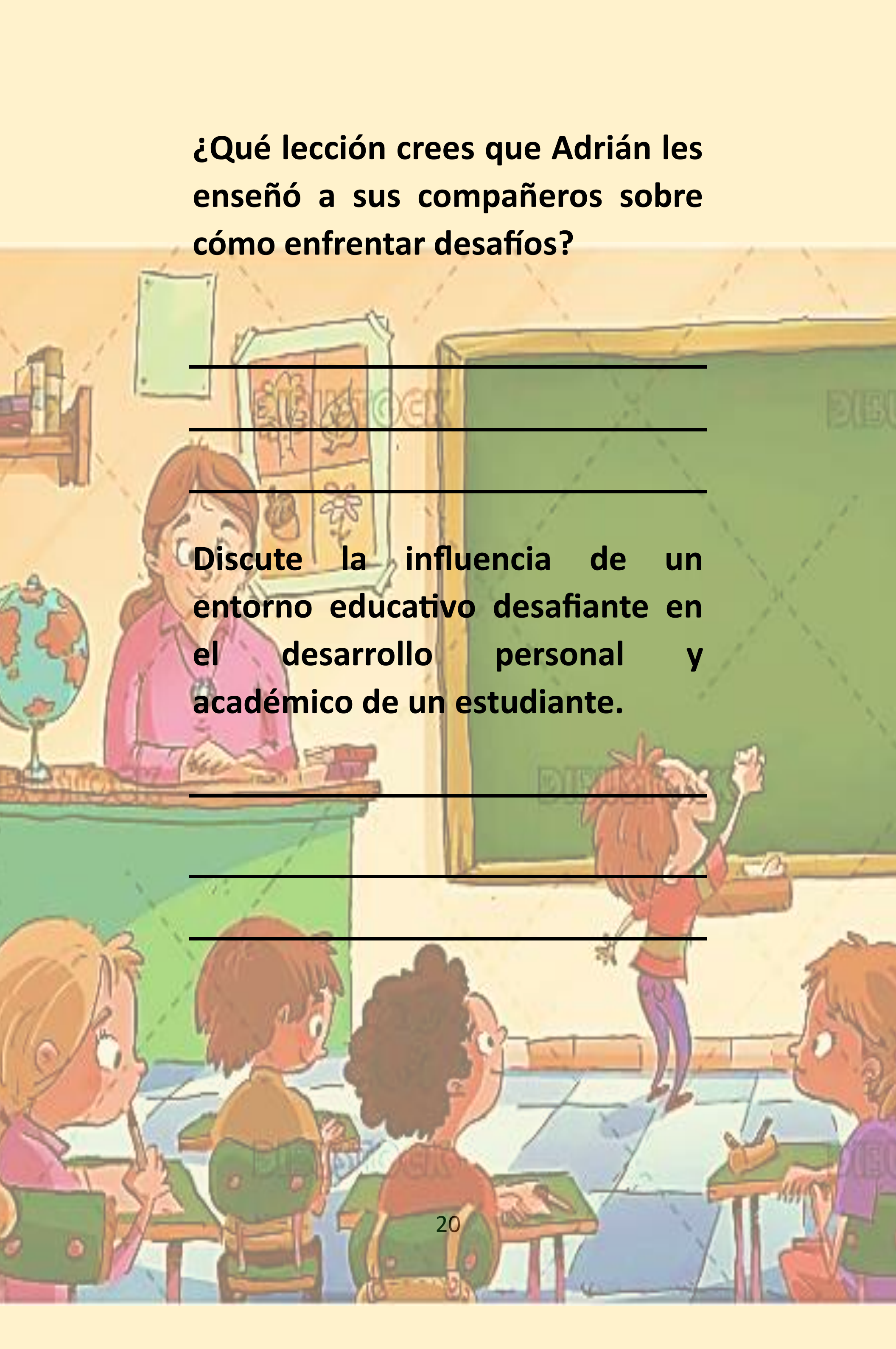
¿Por qué crees que Adrián se sintió confundido al principio en la escuela de la ciudad?

___

___

¿Qué factores consideras que contribuyeron a la mejora de Adrián en matemáticas?

___



¿Qué lección crees que Adrián les enseñó a sus compañeros sobre cómo enfrentar desafíos?

____

____

____

Discute la influencia de un entorno educativo desafiante en el desarrollo personal y académico de un estudiante.

____

____

____

JUANIJA LAGARTIJA

En lo profundo del campo, vivía Juanija Lagartija. Como a todas las lagartijas, le encantaba disfrutar del cálido sol sobre una roca suave y plana. Un día, mientras descansaba plácidamente, unos niños traviesos la sorprendieron y ella, asustada, se soltó de un tirón, perdiendo su preciado rabito en el proceso.

Con el corazón acelerado, Juanija se escondió entre las piedras, pero el daño ya estaba hecho. Escuchó las risas de los niños mientras jugaban con su rabito, que seguía moviéndose sin ella. Luego lo arrojaron al campo, donde se perdió entre la maleza.

Llena de angustia, Juanija se propuso encontrar su rabito perdido. Dejó todo lo demás a un lado y se lanzó en una búsqueda desesperada. Día tras día, recorrió cada rincón del campo, buscando entre las hierbas y las piedras, preguntando a cada criatura que encontraba si habían visto su rabito. Los días se convirtieron en semanas, y las semanas en meses, pero Juanija no se rindió. A pesar del desánimo y el cansancio, seguía buscando con determinación. A medida que pasaba el tiempo, Juanija comenzó a comprender una importante lección.

Un día, mientras buscaba entre las flores, una mariposa se posó a su lado y le habló con su suave voz. "Juanija, ¿por qué te aferras tanto al pasado? Tu rabito se fue, pero el

futuro aún te espera". Las palabras de la mariposa resonaron en el corazón de Juanija, y poco a poco comenzó a comprender.

Dejando atrás su afán por recuperar lo perdido, Juanija, aprendió a disfrutar del presente y a mirar hacia adelante con optimismo, sabiendo que el futuro siempre puede ser mejor que lo que ya ha pasado.

Y así, Juanija Lagartija continuó su vida en el campo, sin su rabito, pero con el corazón lleno de optimismo y esperanza. Aprendió a valorar cada día nuevo, recordando siempre que el futuro aún no estaba escrito y que lo mejor siempre estaba por venir.

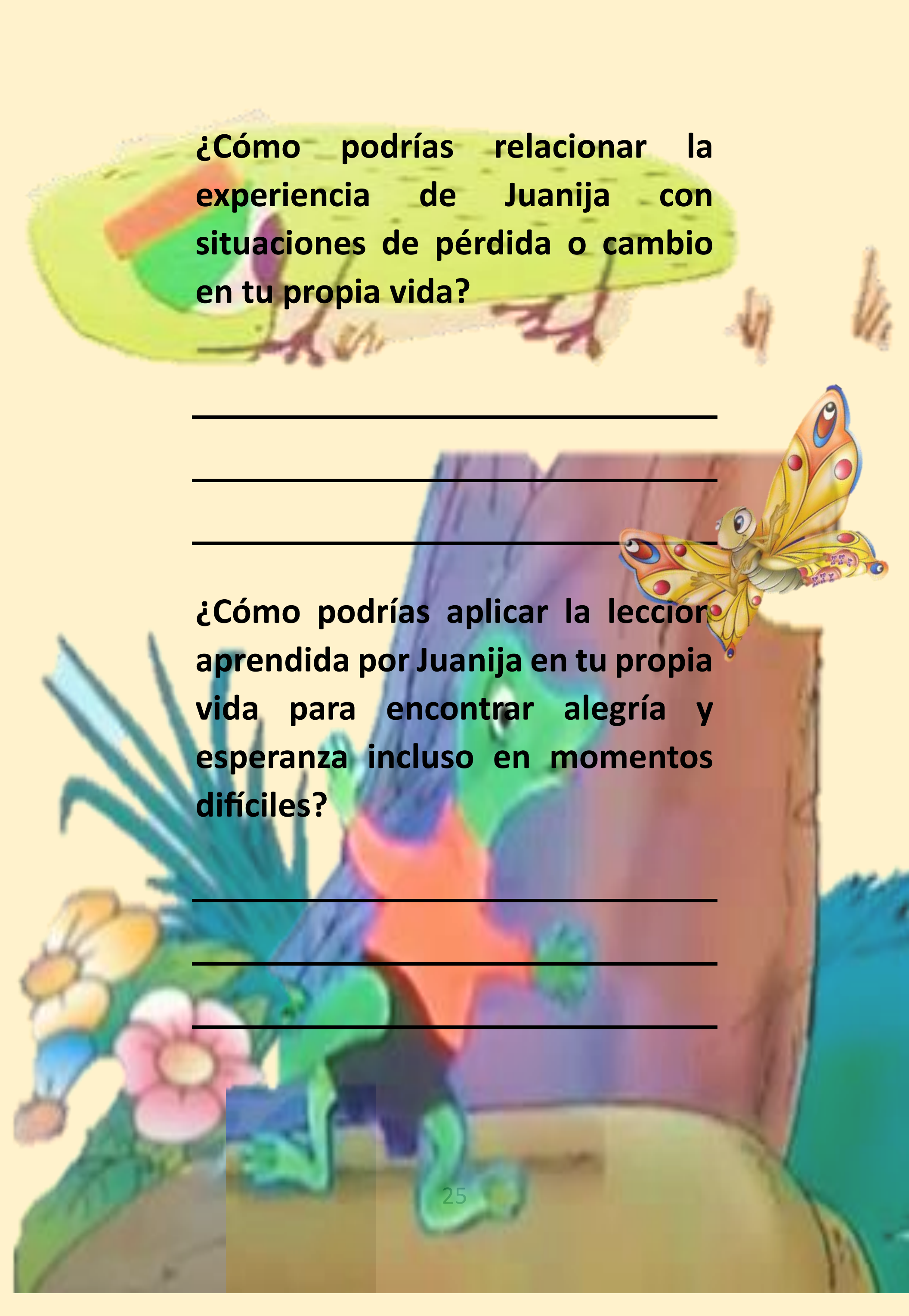
PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre del personaje principal de la historia?

¿Qué le sucede a Juanija Lagartija mientras descansa plácidamente?

¿Qué papel juega la mariposa en la transformación de Juanija hacia el final de la historia?

¿Cómo crees que se sentía Juanija antes de comprender la lección sobre vivir en el presente y mirar hacia adelante?



¿Cómo podrías relacionar la experiencia de Juanija con situaciones de pérdida o cambio en tu propia vida?

____

____

____

¿Cómo podrías aplicar la lección aprendida por Juanija en tu propia vida para encontrar alegría y esperanza incluso en momentos difíciles?

____

____

____

LA NIÑOS QUE VIVÍAN SOLOS

Érase una vez, en un pequeño pueblo llamado Maldonado, vivían dos hermanitos, Tony y Rodrigo. Su madre, debido a las dificultades de la vida, tuvo que dejarlos solos en un humilde cuarto alquilado mientras ella se iba a trabajar a otro lugar.

Tony, el mayor, era un niño inteligente que asistía a la escuela primaria, mientras que Rodrigo, el más pequeño, aún disfrutaba de sus días en el jardín de infancia.

Un día, la maestra de Rodrigo notó algo preocupante: llegó a la escuela con heridas en su rostro. Al investigar, descubrieron que los hermanitos estaban solos, sin comida y en un entorno desordenado y descuidado.

A pesar de estar abandonados, Tony y Rodrigo se cuidaban mutuamente como podían. Compraban golosinas baratas en la tiendita de la esquina, pero eso les causó problemas de salud: Rodrigo sufrió heridas en la cara debido a la suciedad, y Tony tuvo una infección estomacal.

Aunque decían tener una tía que los cuidaba, en realidad apenas recibían atención de la dueña de la casa.

La directora de la escuela tuvo que intervenir y llevarlos a la policía para protegerlos y buscar a su madre. Sin embargo, la madre no respondía a las llamadas, así que los niños fueron llevados a un hogar temporal bajo el cuidado de un tutor. A pesar de los desafíos, continuaron con sus estudios.

Al final del año escolar, la madre finalmente apareció. Explicó que trabajaba en un lugar donde no podía recibir llamadas telefónicas y que se había ido para poder enviar dinero y brindarles una vida mejor.

Con gran alegría, la madre recogió a sus hijos, pidiendo perdón por haberlos dejados solos y, se fueron juntos a vivir a Maldonado, donde esperaban comenzar una nueva vida llena de amor y esperanza mejor.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaban los dos hermanitos?

¿Qué le pasó a Rodrigo que preocupó a su maestra?

¿Cómo se ayudaban mutuamente los hermanitos mientras estaban solos?

¿Por qué la directora de la escuela tuvo que intervenir y llevarlos a la policía?

¿Qué acciones podrían haberse tomado para prevenir la situación en la que se encontraban los niños?

____

____

¿Qué enseñanza se puede extraer de la historia de Tony y Rodrigo?

____

____

____

LA PACHA MAMA ARMONIZANDO LAS CULTURAS

[1]

En un distrito de Anta, en Cusco, la sabia "Pacha Mamacha" resplandecía como un faro de sabiduría y arraigo cultural. En las instituciones educativas públicas de educación intercultural bilingüe, ella compartía conocimientos con los niños y niñas, quienes, además de recibir enseñanzas convencionales, disfrutaban cantando, jugando, bailando, escribiendo y comunicándose en quechua. Juntos, exploraban los rincones naturales y culturales durante las festividades, especialmente el primero de agosto, día de la ofrenda a la tierra,

experimentando una profunda conexión con su entorno y fortaleciendo su autoestima y su identidad cultural.

Sin embargo, al aventurarse fuera de su comunidad hacia la ciudad para trabajar, visitar familiares o comerciar en los mercados, los niños y niñas se veían confrontados con personas de otras culturas que percibían como superiores, lo que propiciaba la rápida adopción de costumbres y valores ajenos. Mientras tanto, Pacha Mamacha permanecía en los pueblos, irradiando con alegría su historia, su cultura, su idioma y sus valores. Interactuaba con naturalidad con personas de distintas culturas,

fusionando la suya propia con las demás en cada encuentro.

La actitud de Pacha Mamacha servía de inspiración para los niños y niñas, quienes aprendían a convivir armoniosamente en su entorno, manifestando con orgullo sus vivencias y tradiciones. Este proceso les permitía afianzar su identidad cultural, reforzando sus raíces mientras se relacionaban con el mundo exterior. Gracias a la orientación y el ejemplo de Pacha Mamacha, los niños y niñas aprendían a valorar y enriquecer su propia cultura, sin renunciar a la capacidad de relacionarse respetuosamente con otras formas de vida y de entender el mundo.

PREGUNTAS

¿Dónde ejercía su labor educativa "Pacha Mamacha”?

____

¿Qué actividades realizaban los niños y niñas en las instituciones educativas públicas de educación intercultural bilingüe?

____

¿Por qué los niños y niñas se veían confrontados con personas de otras culturas al aventurarse fuera de su comunidad?

____

____

¿Qué papel desempeñaba Pacha Mamacha en la preservación y



fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y niñas?

____

____

¿Qué enseñanzas importantes podemos extraer de la historia en términos de identidad cultural y respeto hacia otras culturas?

____

____

¿Qué sugerencias podrías ofrecer la identidad cultural de una comunidad en un entorno donde hay influencia cultural externa?

____

____

____

EL PODER DE LOS BUENOS MODALES Y LA EDUCACIÓN

En un antiguo reino, donde las murallas del castillo resonaban con historias de tiempos pasados y los caballeros juraban lealtad al rey con solemnidad, reinaba un monarca sabio y respetado por su pueblo. Este rey, llamado Eduardo, valoraba por encima de todo los buenos modales y la educación, creyendo firmemente en su poder para fortalecer los lazos entre las personas y fomentar la armonía en el reino. Un día, un hombre llamado Alejandro llegó al reino en busca de aventuras y conocimiento. Admirado por su inteligencia y humildad, el rey Eduardo lo acogió en su corte y lo invitó a

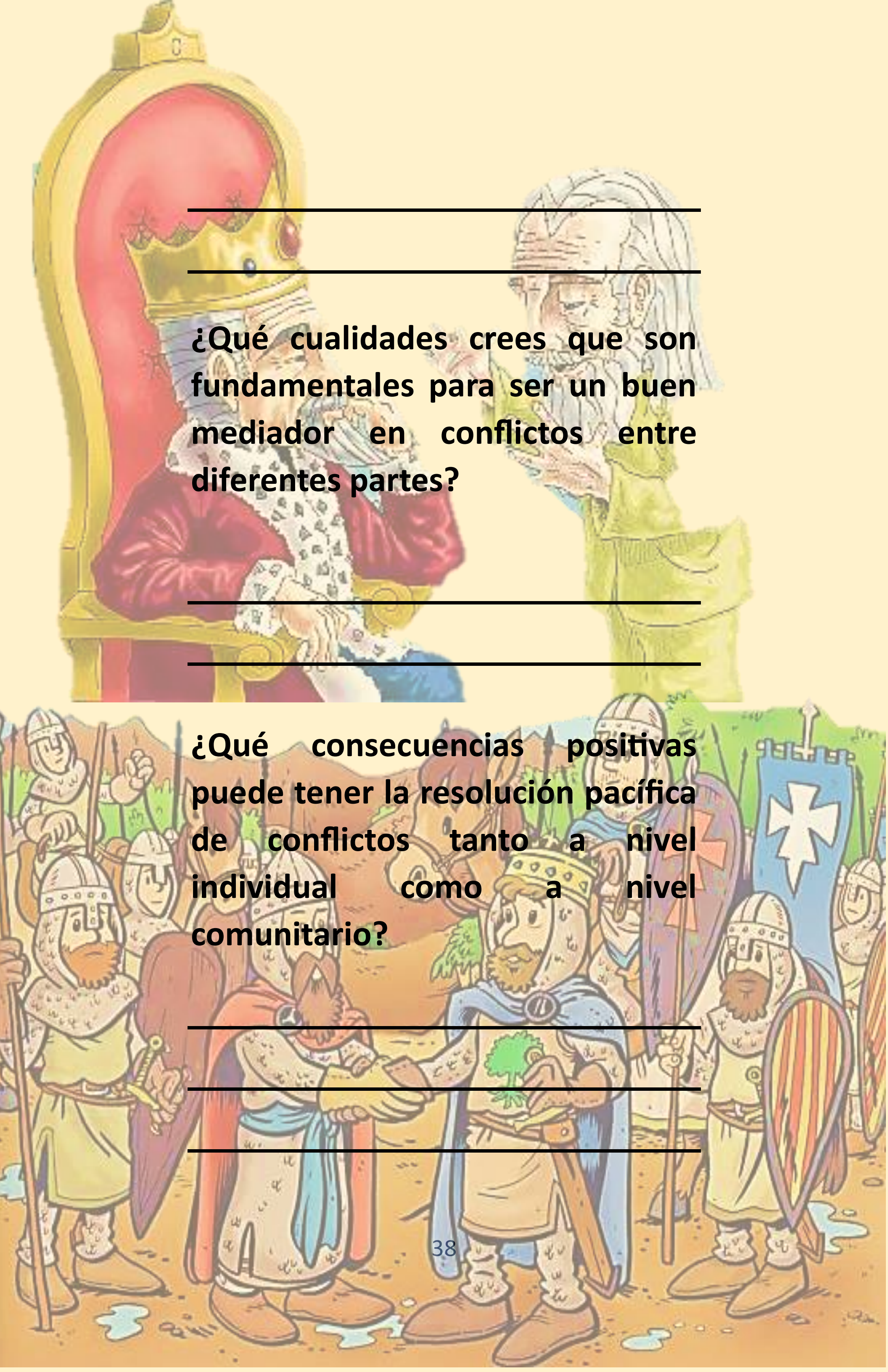
PREGUNTAS

¿Cuál era la principal característica que valoraba el rey Eduardo en su reino?

¿Quién era Alejandro y qué lo sorprendió cuando llegó al reino?

¿Por qué crees que el rey Eduardo se sintió orgulloso del éxito de Alejandro?

¿Qué mensaje transmiten las acciones de Alejandro sobre la importancia de la comunicación y la resolución pacífica de conflictos?



¿Qué cualidades crees que son fundamentales para ser un buen mediador en conflictos entre diferentes partes?

¿Qué consecuencias positivas puede tener la resolución pacífica de conflictos tanto a nivel individual como a nivel comunitario?

JUNTOS HACEMOS EL CAMBIO

En una zona de Villa el Salvador, un distrito con una creciente comunidad, residía un joven llamado Ángel. Cuando él tomaba la ruta que iba en dirección a su colegio, podía ver que la gente solía quemar basura.

Tras una breve reflexión, Ángel convocó a sus amigos durante el recreo en la escuela. Juntos, idearon un plan para abordar el problema de la quema de basura. Decidieron buscar el apoyo de la profesora María, una educadora comprometida con el bienestar de sus alumnos y su entorno. Con entusiasmo, la profesora aceptó su propuesta y organizó una reunión

con toda la clase para discutir el tema.

Durante la sesión, la profesora María explicó los peligros de la quema de basura para la salud y el medio ambiente. Los estudiantes escucharon con atención y se sintieron motivados para actuar. Decidieron que debían educar a sus vecinos sobre los riesgos asociados con esta práctica y promover alternativas más seguras y sostenibles.

Cada estudiante explicó a sus padres cómo la quema de basura podía causar problemas respiratorios y contaminar el aire que respiraban.

Con el tiempo, Ángel notó un cambio en su comunidad. La cantidad de basura quemada

disminuyó gradualmente, reemplazada por prácticas más seguras y conscientes. Este éxito fortaleció la convicción de Ángel y sus amigos de que, trabajando juntos, podían lograr un cambio positivo en su entorno.

El proyecto no solo mejoró la calidad del aire en Villa el Salvador, sino que también fortaleció los lazos entre vecinos y demostró el poder de la acción colectiva para crear un futuro más saludable y sostenible para todos. Ángel y sus amigos se convirtieron en inspiración para su comunidad, demostrando que, con determinación y solidaridad, cualquier desafío puede ser superado.

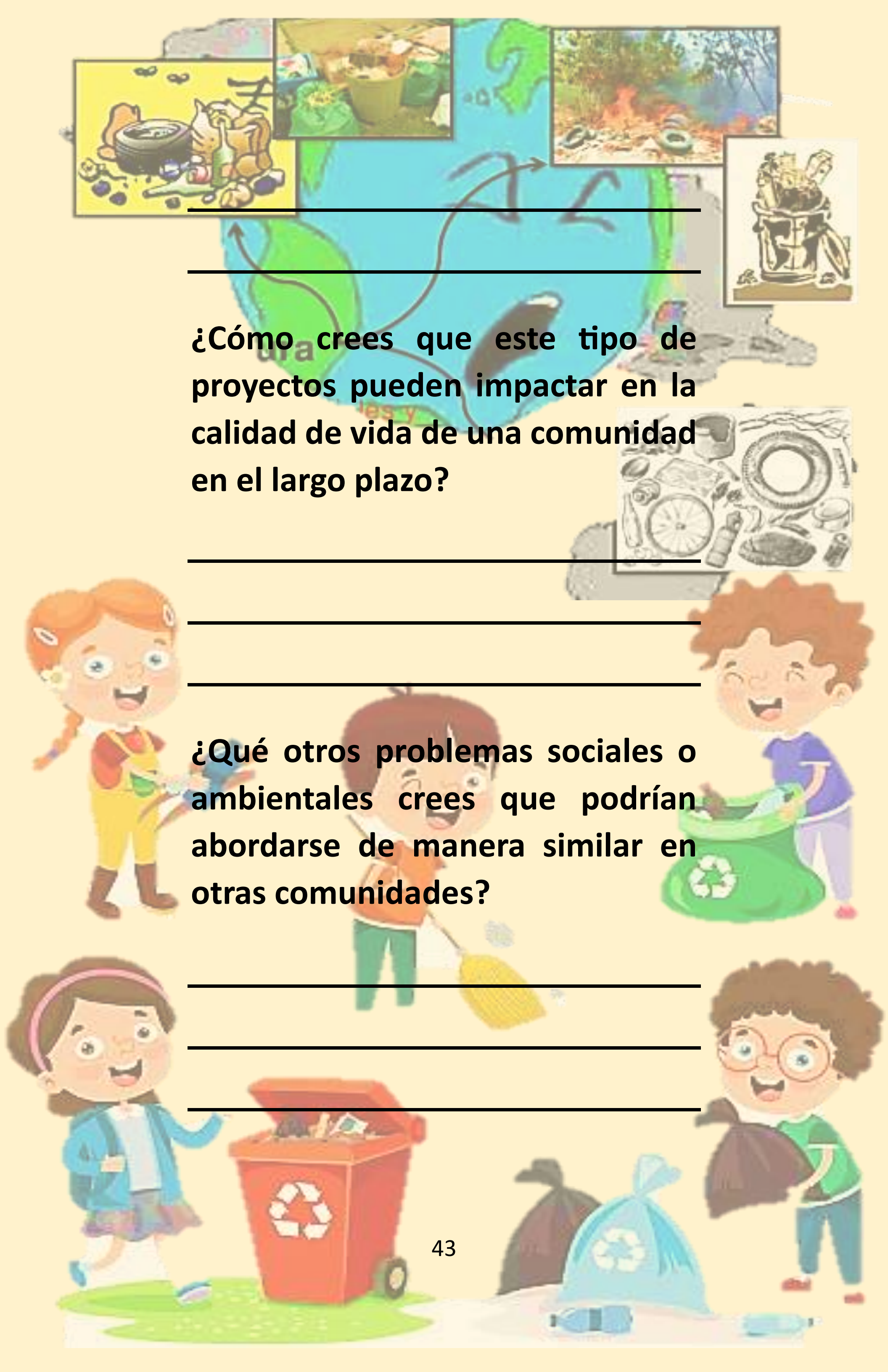
PREGUNTAS

¿Quién es el protagonista del cuento y dónde vive?

¿Cuál era el problema que Ángel observaba en su comunidad mientras iba al colegio?

¿Qué papel crees que jugó la profesora María en la resolución del problema?

¿Por qué crees que la educación de los vecinos sobre los riesgos de la quema de basura fue importante para resolver el problema?



¿Cómo crees que este tipo de proyectos pueden impactar en la calidad de vida de una comunidad en el largo plazo?

¿Qué otros problemas sociales o ambientales crees que podrían abordarse de manera similar en otras comunidades?

LA PRINCESA LUNA

En un mágico reino donde los cuentos cobraban vida, había una princesa diferente a todas las demás. Su nombre era Luna, y aunque los habitantes del reino esperaban a una princesa más delgada y convencional, ella era todo lo contrario: tenía una figura redondeada y llena de vitalidad.

Cuando llegó el momento de preparar su coronación, los encargados del palacio se encontraron en un dilema. Ningún vestido de princesa estaba diseñado para alguien como Luna. Los sastres se rascaban la cabeza, desconcertados por cómo vestir a una princesa que no encajaba en los moldes tradicionales.

Pero Luna, lejos de preocuparse por los vestidos y las expectativas, estaba emocionada por explorar su nuevo hogar. Se adentró en los jardines del castillo, donde los antiguos y las flores brillaban con colores vivos. A medida que exploraba, Luna descubrió que su verdadera belleza no residía en su apariencia externa, sino en su corazón amable y su espíritu valiente. Pronto, Luna se hizo amiga de todos en el reino: desde los animales del bosque hasta los aldeanos de los pueblos cercanos. Su risa resonaba por los pasillos del castillo, llenando el lugar con alegría y amor. Aunque algunos aún cuestionaban su elección como princesa, Luna demostraba día a día que la verdadera belleza estaba en la diversidad y la

bondad. Un día, cuando una malvada bruja amenazó con sumir al reino en la oscuridad, Luna se enfrentó a ella con valentía. Con sus palabras amables y su corazón puro, Luna logró disipar la oscuridad y traer la luz de vuelta al reino.

Desde entonces, Luna fue celebrada como la princesa más querida y respetada de todo el reino de los cuentos. Su historia enseñó a todos que la verdadera belleza no se encuentra en la apariencia externa, sino en el amor, la bondad y el coraje que llevamos dentro. Y así, Luna reinó felizmente, recordando siempre que la obsesión por la delgadez y la superficialidad no podían opacar la verdadera belleza de las personas.

PREGUNTAS

¿Cómo es la figura de la princesa Luna en comparación con lo que esperaban los habitantes del reino?

¿Qué dificultades enfrentan los encargados del palacio al preparar la coronación de Luna?

¿Por qué crees que los encargados del palacio tienen dificultades para encontrar un vestido adecuado para Luna?

¿Qué papel juega la personalidad y el carácter de Luna en la forma

en que es percibida por los demás en el reino?

____

____

¿Cómo podría haber sido diferente el desenlace de la historia si Luna hubiera actuado de manera diferente frente a la malvada bruja?

____

____

¿Cómo podrías relacionar esta historia con experiencias personales sobre la importancia de la autoaceptación y la valoración del carácter sobre la apariencia física?

____

____

EL TESORO DE LA PACIENCIA

En lo más profundo de la selva peruana, vivía la familia de Juanita, una niña curiosa y vivaz, junto con sus padres y su abuela, Doña Rosa. Su hogar estaba rodeado de exuberante vegetación y lleno de colores y sonidos que despertaban la imaginación de la niña.

Una tarde soleada, mientras Doña Rosa tejía una canasta con hojas de palma, Juanita la observaba con admiración y un toque de impaciencia. Ansiaba aprender el arte del tejido, una habilidad que su abuela dominaba con maestría. Sin embargo, cada intento de Juanita por emular los movimientos de Doña Rosa

terminaba en un desastre de hilos enredados y nudos mal hechos.
Al notar la frustración de su nieta, Doña Rosa la llamó cariñosamente a su lado y comenzó a compartirle la sabiduría de los árboles de la selva. Le explicó cómo los gigantes verdes necesitaban tiempo para crecer desde la semilla hasta convertirse en majestuosos ejemplares, al igual que el arte del tejido requería paciencia y práctica constante.
Inspirada por las palabras de su abuela, decidió darle otra oportunidad al tejido. Con paciencia, comenzó a aprender cada punto y cada trenzado, paso a paso. A medida que practicaba, sus manos se volvían más diestras y sus creaciones más elaboradas.

Con el transcurso del tiempo, Juanita comprendió que la paciencia era una virtud en todas las áreas de la vida. Aprendió con calma y persistencia, sabiendo que el verdadero tesoro no estaba en el resultado final, sino en el proceso de aprendizaje y crecimiento requieren tiempo y dedicación para desarrollarse plenamente.

A través de la práctica constante y el enfoque paciente, podemos cultivar nuestras habilidades y alcanzar nuevas alturas en nuestras vidas.

PREGUNTAS

¿Quiénes conformaban la familia de Juanita?

____

¿Qué quería aprender Juanita de su abuela Doña Rosa?

____

¿Por qué Juanita se frustraba fácilmente al intentar tejer como su abuela?

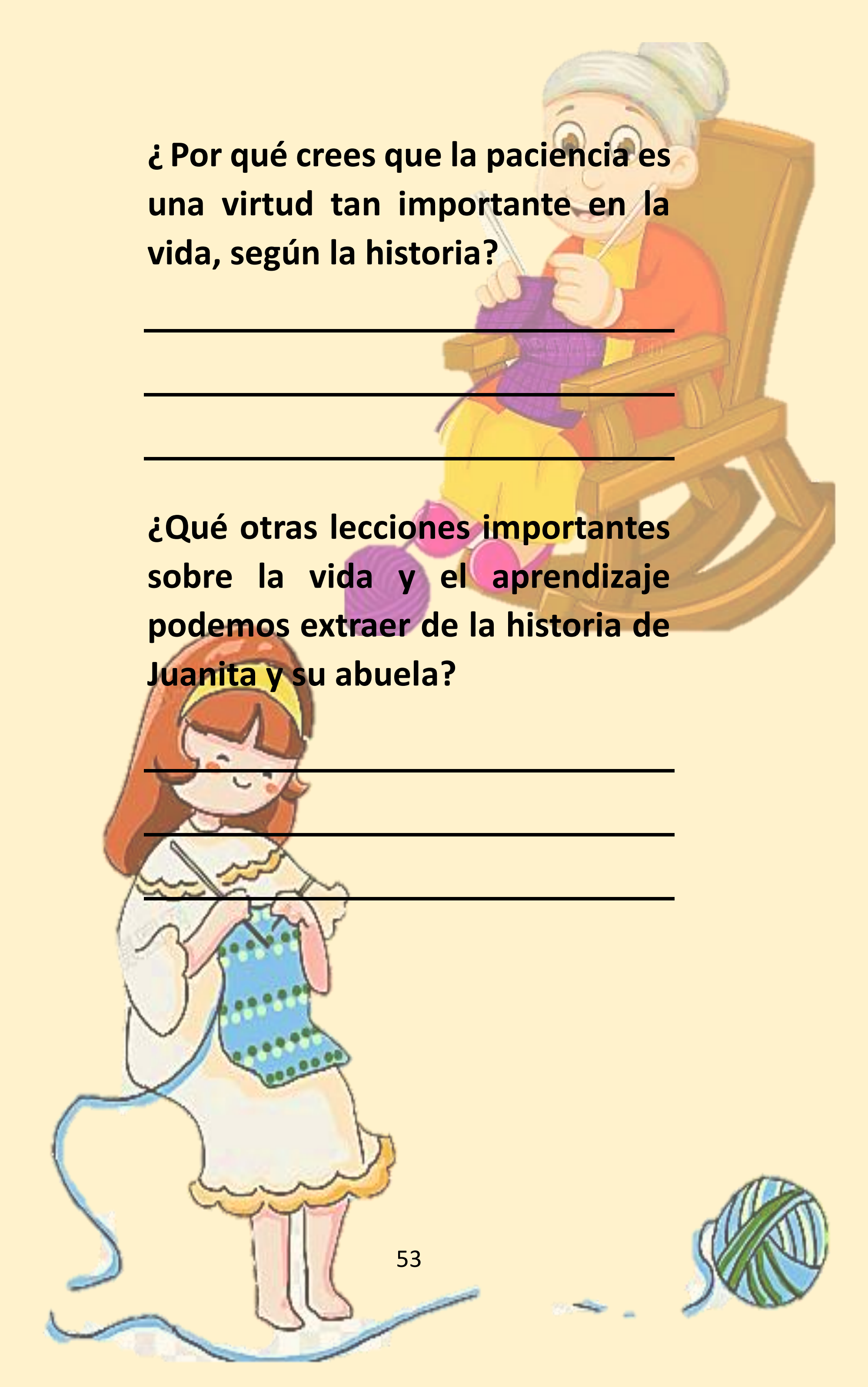
____

____

¿Qué lección importante sobre la paciencia y la práctica le enseñó Doña Rosa a Juanita?

____

____



¿ Por qué crees que la paciencia es una virtud tan importante en la vida, según la historia?

____

____

____

¿Qué otras lecciones importantes sobre la vida y el aprendizaje podemos extraer de la historia de Juanita y su abuela?

____

____

____

EL VALOR DEL RESPETO

En la ciudad de Huamanga, vivía un niño muy travieso llamado Miguel. Él en su primer día de clases empezó a burlarse de sus demás compañeros, haciéndoles sentir mal a cada uno de ellos.

En el colegio, todos esperaban con ansias el día siguiente, cuando tendrían clase de educación física. Pero la emoción se desvaneció cuando el profesor anunció que trabajarían en parejas. Nadie quería ser compañero de Miguel, nadie quería soportar sus travesuras y su actitud desagradable.

Mientras Miguel observaba cómo sus compañeros lo evitaban, algo extraño comenzó a surgir en su

interior. Por primera vez, sintió un pinchazo de soledad y tristeza.
En ese momento crucial, un compañero observador se acercó a Miguel. A pesar de las risas y los comentarios negativos de los demás, este compañero decidió darle una oportunidad a Miguel. "¿Quieres ser mi compañero en los ejercicios?", le preguntó con una sonrisa amable.

La sorpresa inundó a Miguel. No entendía por qué alguien querría ser su amigo después de todo lo que había hecho. Pero aceptó la oferta con gratitud y entusiasmo.
Mientras realizaban los ejercicios juntos, Miguel y su nuevo compañero comenzaron a conversar. Descubrieron que tenían intereses similares y

compartieron risas genuinas. Miguel se dio cuenta de que no necesitaba hacer travesuras para sentirse aceptado; solo necesitaba ser él mismo.

Después de la clase, Miguel le preguntó a su nuevo amigo por qué había decidido trabajar con él. La respuesta fue simple pero impactante: "Porque sé que no eres una mala persona. Todos cometemos errores, pero eso no define quiénes somos. ¿Quieres ser amigos?"
Miguel aprendió el valor del respeto y la importancia de ser amable con los demás. Dejó de lado sus travesuras y se convirtió en un niño más comprensivo y respetuoso con sus compañeros de clase.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el niño travieso en la historia?

____

¿Qué sucedió en el primer día de clases que hizo sentir mal a los demás compañeros?

____

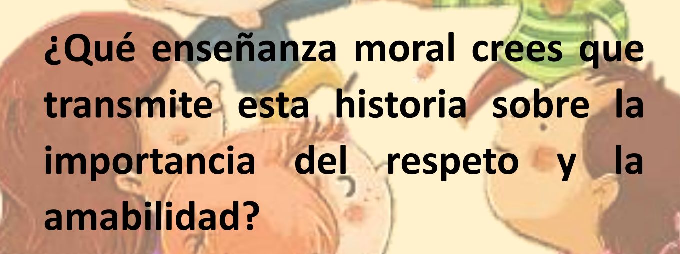
¿Por qué crees que los compañeros evitaban a Miguel en clase?

____

____

¿Qué crees que motivó al compañero observador a acercarse a Miguel y ofrecerse como su compañero?

____



¿Qué enseñanza moral crees que transmite esta historia sobre la importancia del respeto y la amabilidad?

¿Cómo podrían aplicar las personas la lección aprendida por Miguel sobre el valor del respeto y la importancia de ser amable con los demás en sus propias vidas?

UN NUEVO HOGAR

Érase una vez una familia, el papá, la mamá y sus dos pequeños hijos que vivían en la región Sierra del Perú en un pueblito pequeño llamado Uripa.

Vivían muy felices, ya que disfrutaban de subir y bajar andenes, correr hasta llegar al río, de pastear a las vicuñas y de tomar un delicioso ponche de habas para amilanar el abatido frío de la noche.

Por el trabajo de papá tuvieron que mudarse a la región costa a un pueblo llamado Pisco; al principio les costó mucho adaptarse a su nueva vida, empezando por el cambio de clima, mucho sol, el tipo de comidas (alimentos

procesados), las costumbres, la forma de la ciudad, la manera de vestirse, el trato de las personas, etc. Poco a poco se adaptaron a su nueva vida; por eso un domingo papá y mamá decidieron llevarlos a disfrutar de un día familiar y fueron por primera vez a la playa.

Se asombraron y se maravillaron al sentir la arena y mojarse los pies en el inmenso mar, pasearon en bote, conocieron los animales marinos y comieron ceviche, fue uno de los mejores días de sus vidas, por eso la playa se volvió su lugar favorito, y acudían cada domingo por la tarde.

Ahí corrían con el vaivén de las olas, pedían un deseo frente a cada atardecer, adoptaron una mascota, un perrito que le llamaron Dobby e

hicieron nuevos amigos en su colegio Fe y Alegría N°68.

Fue así que pasaron muchos años, los hermanos crecieron y crecieron y se acostumbraron a la Costa, pero guardan en su corazón bellas experiencias vividas y añoraban su mágica Sierra, pero mientras su familia estuviera unida ellos eran muy felices.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía la familia al principio de la historia?

____

¿A qué región tuvieron que mudarse por el trabajo del papá?

____

¿Por qué crees que la familia se sintió inicialmente desubicada en su nuevo hogar?

____

____

¿Cómo crees que influyeron las nuevas experiencias y actividades en la adaptación de la familia a la vida en la costa?

____

____



¿Cómo crees que la historia refleja la importancia de mantener los lazos familiares a pesar de los cambios?

____

____

____

¿Qué lecciones sobre la diversidad cultural y la aceptación de nuevas experiencias se pueden extraer de la historia de la familia de Uripa?

____

____

____

REFLEXIÓN DE UN MAESTRO

En una soleada mañana en el aula del colegio, la clase del profesor Héctor estaba en pleno desarrollo. Mientras sus alumnos escuchaban con atención, el maestro les hablaba sobre la historia del planeta y la relación del hombre con la naturaleza.

"Imaginen, chicos", comenzó el profesor Héctor con entusiasmo, "que, en los comienzos de la humanidad, éramos como los nómadas, moviéndonos de un lugar a otro en busca de alimentos. Pero entonces, algo increíble sucedió: descubrimos cómo cultivar la tierra y criar animales".

Los ojos de los alumnos se iluminaron con curiosidad mientras el maestro continuaba su

relato. "Esta fue una transformación asombrosa", continuó, "porque nos permitió tener alimentos de manera constante y de mejor calidad. Además, nos dio la oportunidad de establecernos en un lugar fijo, lo que facilitó la creación de comunidades y ciudades".

Pero entonces, el profesor Héctor cambió el tono de su voz y miró seriamente a sus alumnos. "Sin embargo, en nuestro afán por progresar, hemos causado daños a nuestro entorno. Hemos consumido recursos naturales de manera descontrolada y hemos contaminado nuestro aire y agua".

Los niños escuchaban atentamente, conscientes de la importancia de sus palabras. "Pero no todo está perdido", continuó el

maestro Héctor con optimismo. "Está en nuestras manos hacer cambios positivos. Podemos aprender a cuidar de nuestro planeta, a usar los recursos de manera responsable y a respetar la naturaleza".

Los niños, comprendiendo la lección que el profesor Héctor les estaba enseñando. "Así que recuerden, chicos", “está en nuestras manos hacer cosas para vivir en el mundo de forma sostenible. Juntos, podemos marcar la diferencia y proteger nuestro hogar, la Tierra".

Los niños se levantaron con renovado compromiso, listos para cuidar del medio ambiente y promover un futuro más sostenible para todos.

PREGUNTAS

¿Quién es el protagonista de la historia y dónde se desarrolla la acción?

___

¿Cómo describió el profesor Héctor la transformación de la humanidad en relación con la naturaleza?

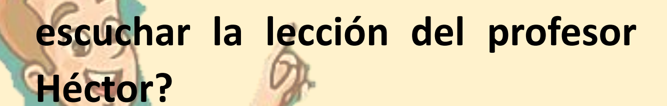
___

¿Cuál crees que fue el propósito del cambio en el tono de voz del profesor Héctor durante su enseñanza?

___

___

¿Qué acciones crees que podrían tomar los niños después de



escuchar la lección del profesor Héctor?

____

____

¿Por qué crees que es importante que las personas, especialmente los niños, aprendan sobre la importancia de cuidar el medio ambiente?

____

____

¿Qué enseñanza o moraleja transmite esta historia sobre la relación entre el hombre y la naturaleza?

____

____



EL EJEMPLO DE MIGUEL

En el corazón de la comunidad campesina de Azanzarillo, vivía un niño llamado Miguel, conocido por su alegría y responsabilidad.

Cada mañana, con su mochila al hombro y una sonrisa en el rostro, se dirigía a la escuela ansioso por aprender y compartir con sus compañeros. Un día soleado, como de costumbre, Miguel llegó al patio durante el recreo. Los niños jugaban y compartían sus meriendas.

Sin embargo, Miguel observó algo que le llamó la atención. Sus compañeros comían sus frutas con las manos sucias y sin lavarlas previamente. Miguel, siempre atento a la higiene, decidió dar un

ejemplo. Sin que nadie se lo pidiera, se dirigió a la pileta del patio, lavó cuidadosamente sus manos y luego procedió a lavar sus frutas con agua limpia. Sus compañeros lo observaron con curiosidad.

Al ver la iniciativa de Miguel, uno de sus compañeros se acercó y le preguntó: "¿Por qué lavas tus manos y frutas?" Con una sonrisa radiante, Miguel respondió:

"Es importante lavarse las manos y las frutas antes de comer para evitar enfermedades." Sus palabras resonaron en sus compañeros, quienes comenzaron a reflexionar. Uno a uno, se acercaron a la pileta y siguieron el ejemplo de Miguel, lavando sus manos y frutas antes de continuar

con su merienda. A partir de ese día, un cambio positivo se apoderó del patio.

La historia de Miguel nos recuerda que un solo gesto de bondad y responsabilidad puede tener un gran impacto en su entorno. Su ejemplo nos invita a ser el cambio positivo con nuestras acciones.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el protagonista de la historia y en qué comunidad vive?

___

¿Qué observa Miguel durante el recreo que le llama la atención?

___

¿Por qué Miguel decide lavar sus manos y las frutas antes de comer?

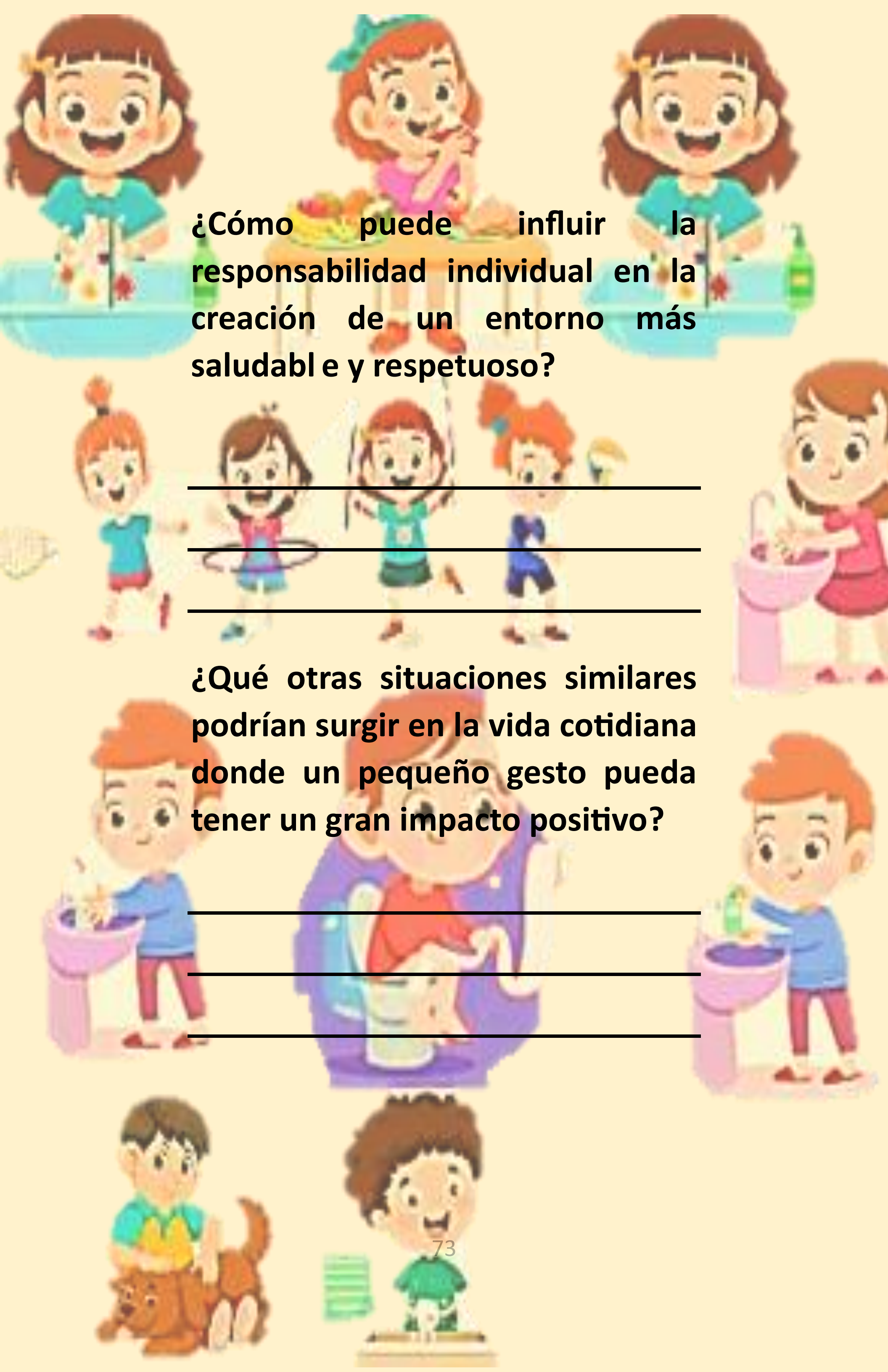
___

___

¿Qué enseñanza transmitió Miguel a sus compañeros con su ejemplo?

___

___



¿Cómo puede influir la responsabilidad individual en la creación de un entorno más saludabl e y respetuoso?

____

____

____

¿Qué otras situaciones similares podrían surgir en la vida cotidiana donde un pequeño gesto pueda tener un gran impacto positivo?

____

____

____

FICCIÓN Y REALIDAD

En el vibrante mundo de los dibujos animados, donde la creatividad fluía sin límites, vivía Luca Listillo, un personaje de cómic común y corriente. Luca no poseía superpoderes ni habilidades extraordinarias como sus compañeros de clase. Se sentía pequeño y poco importante comparado con los increíbles superhéroes, magos y aventureros galácticos que lo rodeaban. Cada día en la escuela de dibujos animados era una lucha para Luca. Se esforzaba por destacar entre sus compañeros, pero siempre se sentía eclipsado por sus poderes y habilidades sobrenaturales. Se preguntaba por qué no podía volar como los superhéroes, o lanzar

hechizos como los magos. Un día, mientras reflexionaba sobre su situación, Luca se encontró con un anciano que le dio un valioso consejo. "Querido Luca", dijo el anciano con voz serena, "la verdadera grandeza no reside en los poderes mágicos o habilidades extraordinarias, sino en las cualidades que llevas dentro de ti". Luca decidió explorar más sobre el tema. Con el tiempo, descubrió que la amistad, la valentía, la bondad y la inteligencia eran cualidades mucho más valiosas que cualquier poder sobrenatural. Aprendió que ser listo, como lo describían en su cómic, no era un defecto, sino una virtud que le permitía resolver problemas de formas creativas y únicas. Con esta nueva perspectiva, Luca empezó a

valorarse a sí mismo y a apreciar las cualidades que lo hacían único. Ya no se comparaba con los superhéroes y magos de su clase, porque entendía que cada uno tenía su propio papel importante en el mundo de los dibujos animados. La enseñanza que Luca aprendió fue clara: los niños deben aprender a separar la ficción de la realidad y entender que es mucho mejor tener cualidades reales que poderes ficticios. Así, descubrirán que su verdadero valor reside en quiénes son en su interior, no en lo que puedan hacer externamente. Y así, Luca Listillo fue un ejemplo, demostrando que la verdadera grandeza está en ser uno mismo.

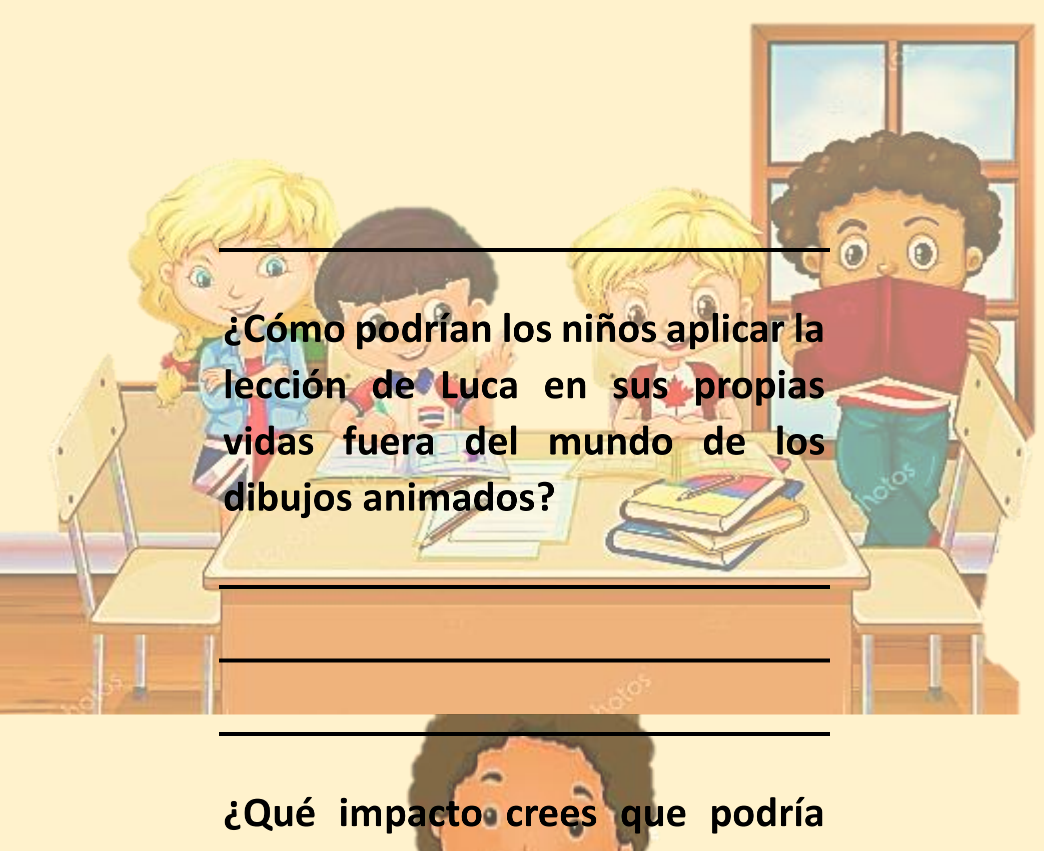
PREGUNTAS

¿Quién es el protagonista de la historia y dónde vive?

¿Qué hace que Luca se sienta diferente de sus compañeros de clase?

¿Cómo crees que Luca se sintió después de descubrir que las cualidades que lleva dentro son más valiosas que los poderes mágicos?

¿Por qué crees que el anciano eligió hablar con Luca y darle ese consejo en particular?



¿Cómo podrían los niños aplicar la lección de Luca en sus propias vidas fuera del mundo de los dibujos animados?

¿Qué impacto crees que podría tener esta historia en la autoestima de los niños que se sienten diferentes o inferiores a sus compañero?

LA LECCIÓN DE LOS JUGUETES

En la acogedora habitación de una niña llamada Tati, los juguetes y libros vivían felices en sus respectivos lugares. Un día, después de una tarde de diversión, Tati se acostó en su cama sin preocuparse por recoger sus juguetes. "Ya lo haré mañana", pensó. Al despertar al día siguiente, Tati se encontró con una sorpresa: todos sus juguetes estaban perfectamente ordenados en sus estanterías y cajas. Extrañada pero encantada, decidió no darle mucha importancia. Pero la misma situación se repitió día tras día: sin importar cuánto jugara y dejara sus juguetes esparcidos por el suelo, al día siguiente todo volvía a estar ordenado

misteriosamente. Sin embargo, al cabo de unos días, algo inesperado sucedió. Cuando Tati intentó agarrar su muñeca favorita, ésta se movió fuera de su alcance y exclamó: "¡No quiero jugar contigo!" Tati se quedó muy sorprendida, sin comprender lo que estaba pasando. Con cada juguete que intentaba tocar, la misma escena se repetía: todos se negaban a jugar con ella. Finalmente, el osito de peluche le habló, rompiendo el silencio. "¿Cómo te sorprende que no deseemos jugar contigo? Constantemente nos alejas de nuestros rincones favoritos, donde nos sentimos seguros y contentos. ¿Te imaginas lo complicado que es para los libros subir a las estanterías o para los lápices

alcanzar su contenedor? ¡Ni te imaginas lo desagradable y frío que resulta estar en el suelo! No jugaremos contigo hasta que te comprometas a colocarnos en nuestros hogares antes de irte a dormir". Tati, impactada por lo que sus juguetes le dijeron, comprendió su equivocación. Se comprometió a cuidarlos mejor y a mantener su cuarto en orden, asegurando que todos se sintieran a gusto y acogidos en su hogar. Desde ese día, Tati aprendió la importancia del orden y el cuidado de sus cosas. Aprendió a valorar el confort de sus juguetes y a disfrutar aún más de su tiempo de juego, sabiendo que estaba haciendo lo correcto al mantener su habitación ordenada y acogedora.

PREGUNTAS

¿Cómo se describía la habitación de Tati al principio del texto?

¿Qué encontró Tati al despertar al día siguiente después de dejar sus juguetes desordenados?

¿Por qué crees que los juguetes de Tati valoraban tanto estar en sus lugares especiales ?

¿Por qué crees que Tati decidió mantener su habitación ordenada y acogedora después de esta experiencia?



¿Por qué crees que es importante para los niños cuidar y valorar sus pertenencias?

¿Cómo crees que esta experiencia impactará en la forma en que Tati cuida sus pertenencias en el futuro?

EL CAMBIO DE GRUMÍN

En una biblioteca tranquila y acogedora, cada mañana ocurría algo extraño. Los libros aparecían con todas sus páginas en blanco, como si alguien hubiera borrado cada palabra cuidadosamente. Nadie sospechaba que el culpable era el malvado Grumín, un ser algo tonto y travieso que rondaba por los estantes de la biblioteca. Grumín, con su mente mala, había ideado un plan para volverse más inteligente. Había escuchado que los libros contenían conocimientos y sabiduría, así que decidió vaciarlos de su contenido usando un aspirador de letras mágico que había encontrado en un rincón oscuro de la biblioteca. Una vez que había acumulado suficientes

letras, Grumín las llevaba a su guarida secreta. Allí con un exprimidor de palabras, transformaba las letras en un zumo mágico que esperaba le proporcionaría la inteligencia que tanto ansiaba. Sin embargo, Grumín no tardó en darse cuenta de que algo no estaba saliendo como esperaba. Bebió el extraño líquido con ansias, pero en lugar de volverse más inteligente, empezó a sentirse peor que nunca. La confusión y la desilusión se apoderaron de él mientras se preguntaba qué había hecho mal. Fue entonces cuando, por casualidad, Grumín encontró un libro abandonado en un rincón de su guarida. Sin muchas ganas, decidió abrirlo y comenzar a leer. Para su sorpresa, las palabras

empezaron a cobrar vida frente a sus ojos, transportándolo a mundos increíbles y llenándolo de conocimientos. Poco a poco, Grumín descubrió el placer de sumergirse en las páginas de un libro, dejándose llevar por las historias y aprendiendo nuevas cosas en el camino. Se dio cuenta de que tenía que leer con atención y pasión.

Así, Grumín aprendió una valiosa lección: para descubrir la afición por la lectura, basta con empezar a leer buenas historias, aunque al principio no se tenga muchas ganas. Y desde ese día, se convirtió en el defensor de los libros, prometiendo cuidarlos y protegerlos para que otros también pudieran disfrutar de su conocimiento.

PREGUNTAS

¿Dónde ocurren los sucesos principales de la historia?

____

¿Quién es el responsable de que los libros aparezcan con todas sus páginas en blanco?

____

¿Cuál crees que era la motivación principal de Grumín para intentar volverse más inteligente?

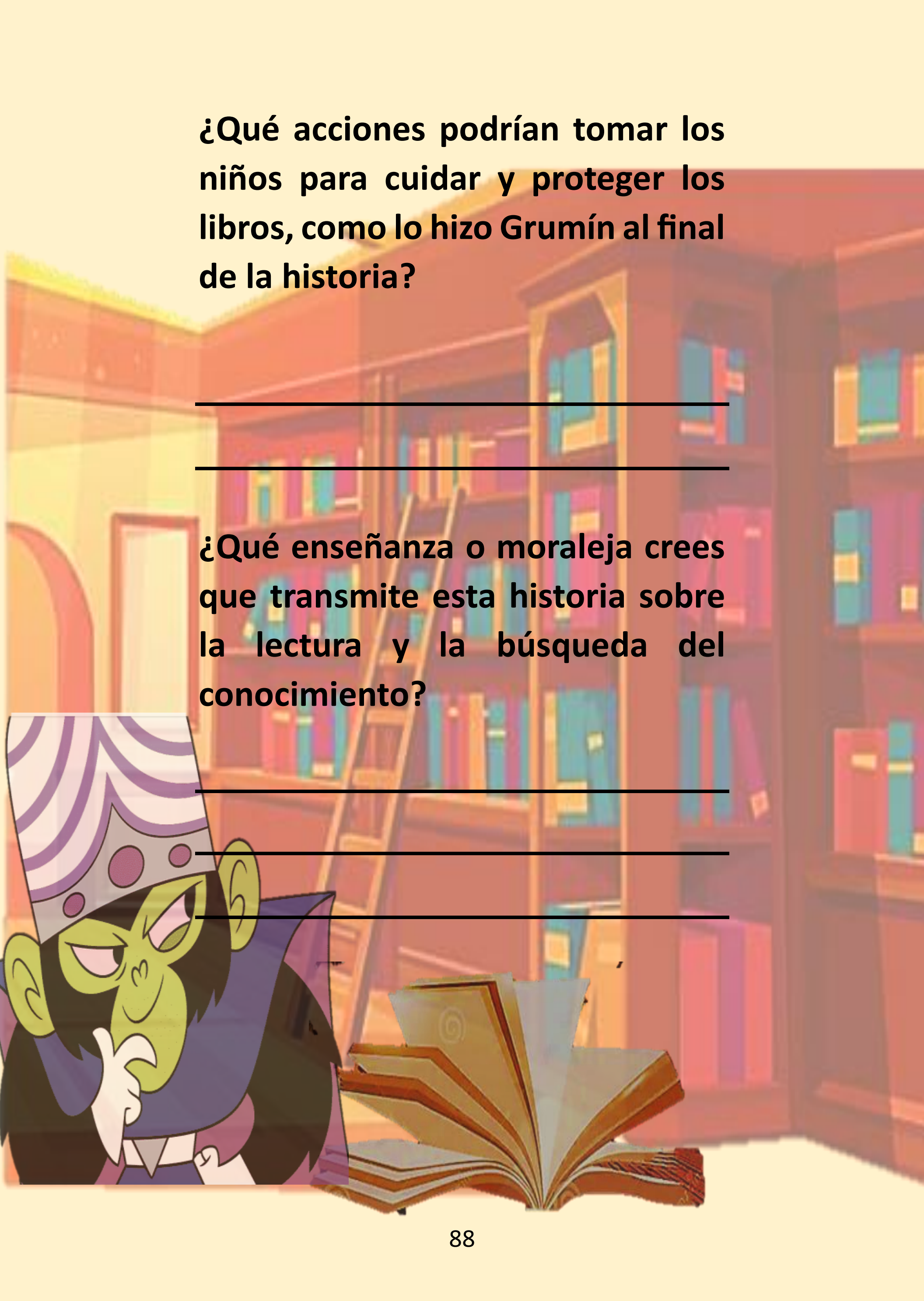
____

____

¿Cómo crees que se sintió Grumín al descubrir el placer de la lectura?

____

____



¿Qué acciones podrían tomar los niños para cuidar y proteger los libros, como lo hizo Grumín al final de la historia?

____

____

¿Qué enseñanza o moraleja crees que transmite esta historia sobre la lectura y la búsqueda del conocimiento?

____

____

____

UNA LECCIÓN EN MEDIO DEL CAOS

En una bulliciosa ciudad moderna, dos amigos, Pedro y Laura, jugaban despreocupados en las calles. Al explorar un callejón, descubrieron un laboratorio secreto escondido entre los edificios. Intrigados, se aventuraron dentro y se encontraron frente a una misteriosa máquina. Sin querer, Pedro activó la máquina y, en un abrir y cerrar de ojos, se encontró reducido al tamaño de una canica. Laura, alarmada por la situación, trató de encontrar una solución desesperadamente, pero no había nadie a quien pedir ayuda. Con determinación, Laura decidió llevar a su diminuto amigo a casa para buscar una solución. Con cuidado, lo recogió y lo guardó en su

mochila. Pero, desafortunadamente, la mochila estaba en un estado de desorden caótico. El viaje en la mochila resultó ser una experiencia aterradora para Pedro. Con cada paso que Laura daba, él se sacudía y golpeaba contra los objetos desordenados dentro de la mochila. El ruido ensordecedor y el movimiento constante lo hacían sentirse mareado y asustado. Pedro lloraba desconsoladamente mientras intentaba aferrarse a cualquier cosa dentro de la mochila para mantenerse seguro. Laura, sintiendo la angustia de su amigo, lamentó profundamente el desorden de su mochila y se prometió ordenarla tan pronto como llegaran a casa. Finalmente, después de un viaje lleno de

sobresaltos, Laura y Pedro llegaron a casa sano y salvo. Laura aprendió una valiosa lección sobre la importancia del orden y la organización, especialmente en situaciones de emergencia. Y Pedro, aunque aliviado de estar fuera de la mochila, también entendió los efectos negativos del desorden en su propia experiencia. Así, juntos, prometieron mantener el orden en sus vidas para evitar situaciones estresantes como la que habían experimentado. Y desde ese día, Pedro y Laura aprendieron la importancia del orden y la organización, asegurándose de que todo estuviera en su lugar para evitar cualquier sorpresa desagradable en el futuro.

PREGUNTAS

¿Qué descubren Pedro y Laura en el callejón?

____

¿Qué le sucede a Pedro cuando activa la máquina en el laboratorio secreto?

____

¿Qué lección crees que Laura y Pedro aprendieron de esta experiencia?

____

____

¿Cómo afectó el desorden en la mochila a Pedro durante el viaje a casa?

____

____



¿ Qué importancia crees que tiene la organización y el orden en la vida diaria, según lo que se muestra en la historia?

____

____

____

¿Cómo crees que el desorden puede afectar negativamente a las personas en situaciones de emergencia, como se muestra en la historia?

____

____

____

EL PODER DE LA EMPATÍA

En una densa selva, habitada por majestuosos leones, un imponente tigre, un ratón solitario y un pequeño mono, se desataba una situación desagradable. Los leones, con su arrogancia y fuerza, solían intimidar y acosar al ratón, quien se sentía completamente desamparado frente a ellos. El mono, aunque no simpatizaba mucho con el ratón, observaba con tristeza cómo era maltratado por los leones. Se sentía impotente y culpable por no hacer nada para ayudar al pequeño roedor. Un día, mientras los leones acosaban nuevamente al ratón, el mono decidió intervenir de una manera diferente. En lugar de enfrentarse directamente a los leones, ideó un

plan ingenioso para detener el bullying. Con astucia, el mono se acercó al tigre, quien tenía una gran influencia sobre los leones, y le explicó la situación. Le contó cómo el bullying estaba afectando al ratón y cómo todos en la selva merecían vivir en paz y armonía. El tigre, sorprendido por la valentía y la sabiduría del mono, decidió intervenir. Reunió a los leones y les explicó la importancia de respetar a todos los habitantes de la selva, sin importar su tamaño o apariencia. Poco a poco, con la guía del tigre y el apoyo del mono, los leones comenzaron a cambiar su comportamiento. Aprendieron a respetar al ratón y a tratarlo con amabilidad y consideración. El ratón ya no era acosado por los leones, y el mono se sentía

orgulloso de haber ayudado a prevenir el bullying sin recurrir a la violencia. La lección que todos aprendieron fue clara: los testigos y espectadores del bullying pueden hacer mucho por prevenirlo sin necesidad de enfrentamientos directos. A través de la empatía, el diálogo y la intervención oportuna, es posible crear un entorno seguro y respetuoso para todos los habitantes de la selva, sin importar sus diferencias.

PREGUNTAS

¿Qué problema enfrenta el ratón en la selva?

____

¿Cómo decide intervenir el mono para ayudar al ratón?

____

¿Qué crees que motivó a los leones a cambiar su comportamiento hacia el ratón?

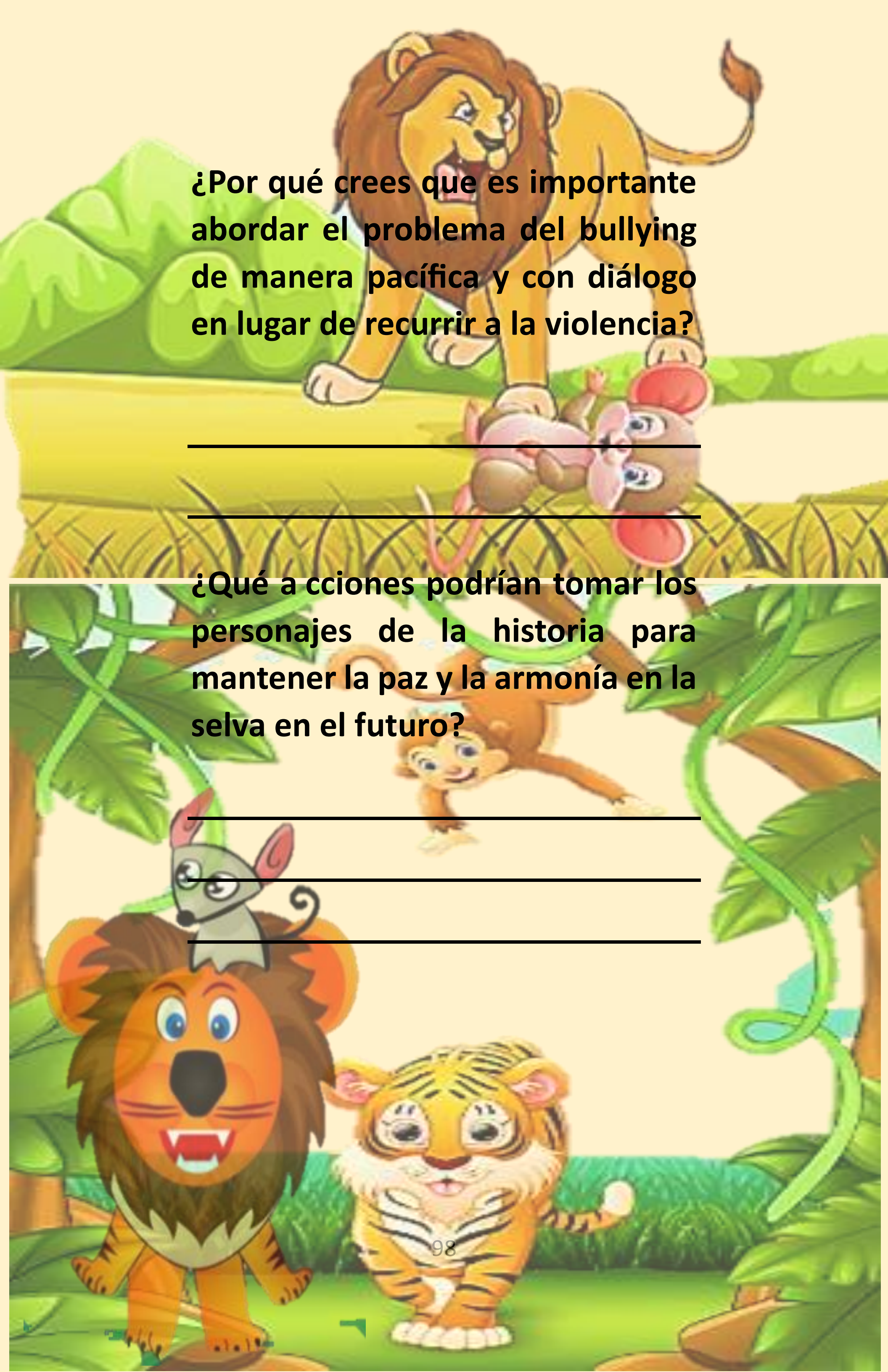
____

____

¿Qué papel crees que juega la empatía en la prevención del bullying?

____

____



¿Por qué crees que es importante abordar el problema del bullying de manera pacífica y con diálogo en lugar de recurrir a la violencia?

____

____

¿Qué a cciones podrían tomar los personajes de la historia para mantener la paz y la armonía en la selva en el futuro?

____

____

____

EL FESTIVAL DE LAS ESTRELLAS

En un mundo mágico, vivía una niña llamada Inés. Inés era una niña curiosa y llena de energía, siempre buscando aventuras en cada rincón del bosque junto a sus mascotas mágicas: un pequeño dragón llamado Fuego y un zorro travieso llamado Zafi.

Un día, Inés se enteró de que en el bosque se celebraría el Festival de las Estrellas, un evento lleno de magia y maravillas que ocurría una vez al año. Emocionada, Inés decidió prepararse para el festival junto a sus mascotas.

Sin embargo, en su entusiasmo, Inés comenzó a correr de un lado a otro, olvidándose de planificar y

preparar las cosas con calma. Quería llegar al festival lo antes

posible para no perderse ni un segundo de diversión.

Fuego y Zafi intentaron detenerla, advirtiéndole que las cosas salían mejor cuando se preparaban con tranquilidad, pero Inés estaba emocionada. Cuando finalmente llegaron al festival, Inés se dio cuenta de que había olvidado muchas cosas importantes: la manta para sentarse, las galletas para compartir y, lo más importante, su varita mágica para disfrutar de los espectáculos.

Desanimada, Inés observó a los demás niños y sus mascotas disfrutar del festival con tranquilidad y alegría. Se sentía

triste por haber arruinado la experiencia con su impaciencia.

Fuego y Zafi se acercaron a ella con cariño, recordándole que aún podían disfrutar del festival juntos. Así que usaron hojas como mantas, compartieron las galletas de los demás y se maravillaron con los espectáculos sin necesidad de varitas mágicas.

Poco a poco, Inés comenzó a darse cuenta de que las cosas realmente salían mejor cuando se preparaban con calma y tranquilidad. Aprendió a apreciar el momento presente y a disfrutar de las pequeñas cosas que la vida le ofrecía.

PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre de la niña protagonista de la historia?

____

¿Qué evento se celebraría en el bosque según la historia?

____

¿Qué intentaron hacer Fuego y Zafi para detener a Inés?

____

____

¿Qué intentaron hacer Fuego y Zafi para detener a Inés?

____

____



¿Qué consecuencias tuvo la falta de planificación de Inés para ella y sus mascotas?

____

____

____

¿Qué importancia tiene aprender a apreciar el momento presente según la historia?

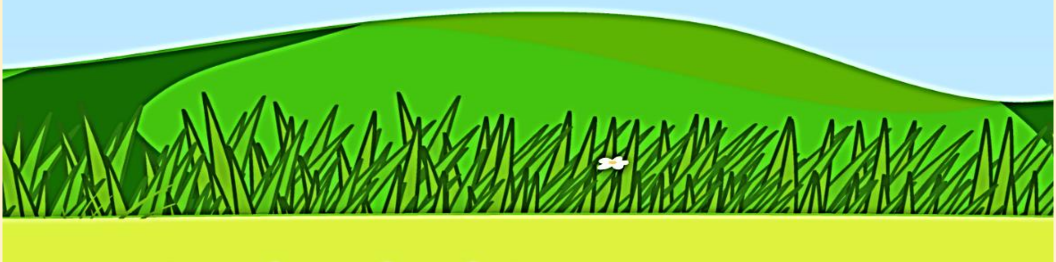
____

____

____



Mi cuaderno de trabajo



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.

